

الصفحة
1
1

امتحان الكفاءة المهنية لولوج الدرجة الأولى
من إطار أساتذة التعليم الثانوي التأهيلي
دورة شتنبر 2014
الموضوع

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني



المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

المادة :	اختبار في المجال البيداغوجي والممارسة المهنية
مدة الإنجاز :	ثلاث ساعات
المعامل	1

أجب(ي) باللغة العربية أو الفرنسية.

ورد في تقرير أحد المفتشين حول زيارة قام بها لمدرس ما يلي:
(...) مهـد المدرس لدرسه بتقويم المكتسبات القبلية للتلاميذ، ثم سجل التاريخ والمادة المدرسة وعنوان الدرس الجديد ومحاورة الرئيسية على السبورة (...).
طرح الأستاذ في كل محور من محاور الدرس ثلاثة أسئلة على تلاميذه، وطلب منهم الإجابة عليها بالاعتماد على الكتاب المدرسي، والاستعانة بانجازاتهم المنزلية. وبعد ذلك طلب من التلاميذ عرض أجوبتهم شفهيـا على كل سؤال من الأسئلة الثلاثة.
وفي تقويمه لأجوبة التلاميذ ظل المدرس يردد مايلي: خاطئ ، غامض، ناقص، صحيح، حسن، حسن جدا، ممتاز...الخ. ثم وضع أجوبة التلاميذ جانبا وشرع في إلقاء و تدوين الأفكار التي أعدها في جذاذة هذه الحصة الدراسية على السبورة ، واستمر الدرس على هذا المنوال إلى نهاية الحصة.
... و بعد الملاحظات التي أبديتها حول أدائه التربوي والبيداغوجي و الـديداكتيكي في هذه الحصة ، تدخل مدافعا عن درسه انطلاقا من الحثيـثات التالية:
أولا: إن الخطوات التي اتبعتها في إنجاز الدرس تمكن من إشراك جميع التلاميذ واستثمار تحضيراتهم القبلية.
ثانيا: إن الخطوات التي اتبعتها تعفيه من التقويم التكويني في نهاية كل محور، ومن التقويم الإجمالي في نهاية الحصة.
ثالثا: إن منهجية التدريس التي اتبعتها تعطي نتائج إيجابية متمثلة في النقاط الجزائية المرتفعة التي يحصل عليها تلاميذه مقارنة مع تلاميذ باقي الفصول الأخرى .

الأسئلة:

انطلاقا من تجربتك المهنية ومن التقرير أعلاه:

1. ما ملاحظتك على التمهيد الذي قام به المدرس(ة)؟ (2ن)
2. ما هي مأخذك على تدبير التعلـمات الذي اعتمده المدرس(ة)؟ (3ن)
3. اقترح (ي) على المدرس خطوات أخرى ممكنة في بناء تعلـمات التلاميذ (3ن)
4. أبرز (ي) للمدرس أهمية العمل بالمجموعات (2ن)
5. ما رأيك في الطريقة التي اعتمدها المدرس في التعامل مع أجوبة التلاميذ؟ و ماذا تقترح عليه لتحقيق تفاعل أفضل مع التلاميذ (4ن)
6. رد (ي) على كل حثيـثة من الحثيـثات التي دافع بها المدرس على درسه (6ن)